



### Bühne

Mindestgröße: 4m tief, 6m breit – Höhe 3,5m  
Stromanschluss 230 V, 2 x 16A auf der Bühne  
Bei Open Air Veranstaltungen muß die Bühne wetterfest überdacht sein, d.h. auch seitlich und rückseitig verschließbar.

### Tontechnik

- Vox 1-3** dyn. Mikros [Beta58, SM 58...]  
Leadvox 1: Funk, Tellerstativ  
Leadvox 2 +3: Kabel-Mikros, Galgenstativ
- Gitarre** dyn. Mikro [SM 57... ] vor Amp
- Keyboards** Stereo-Summensignal aus Submischer [XLR-Out]
- Bass** DI-Out aus Amp
- Drums** Bassdrum [AKG D112 / Beta 52], Snare [SM 57],  
2x Overhead [AKG C-1000, KM-184 o.ä.]  
3x Toms [Sennheiser E-604, AKG C-418 o.ä.]
- Monitor** Weg 1: Leadvox 1 (Bühnenmitte), 1 Wedge  
Weg 2: Leadvox 2 (= Keys > links), 1 Wedge  
Weg 3: Leadvox 3 (= Gitarre > rechts,  
zusammen mit Bass), 2 Wedges  
Weg 4: Drums, In-Ear-Strecke

### Personal

Ein mit der Anlage und der Haustechnik vertrauter Techniker/  
Mixer des Veranstalters steht während des Soundchecks und  
der gesamten Veranstaltung zur Verfügung.

### Garderobe | Backstage

Wir benötigen eine bühnen nahe, abschließbare Garderobe für  
5 Personen.

### Catering

Stilles Wasser, Coca-Cola, Bier  
5 warme Mahlzeiten [davon 2x vegetarisch = kein Fleisch, kein  
Fisch!]

Ich habe diese Bühnenanweisung zur Kenntnis genommen.

.....  
Datum

.....  
Unterschrift Veranstalter

Sollten Sie nicht alle der o.g. Bedingungen dieser Bühnenanweisungen erfüllen können, sprechen Sie uns bitte an. Wir werden dann gemeinsam mit Ihnen einen Weg finden, die Darbietung entsprechend gut und professionell zu realisieren.

### Boris Mittelstädt

Bassist & Bandmanagement  
Telefon: 0 61 72 | 45 38 67, mobil: 0178 | 640 7499  
E-Mail: info@niteshift.eu